

## MODELO DUA Y PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE



### DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

El desarrollo de la personalidad en el alumnado de Educación Primaria es un proceso complicado, afectado por varios aspectos que influyen en su crecimiento. Usar estrategias de enseñanza inclusivas es clave para asegurar que todos y todas aprendan de manera justa y significativa. Aquí es donde entra el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que proporciona un marco adecuado para adaptar la enseñanza a las necesidades de cada estudiante, ofreciendo varias maneras de participar, representar y actuar. Incluir el cine como herramienta educativa ayuda a potenciar aspectos psicológicos importantes en el desarrollo personal, haciendo el aprendizaje más práctico y significativo.

**1. Múltiples formas de compromiso (Redes Afectivas - El Porqué del Aprendizaje)** Un principio importante del DUA es dar opciones para captar el interés de los estudiantes. Por eso, elegir escenas de películas conocidas que muestren diferentes aspectos psicológicos puede hacer el aprendizaje más relevante y auténtico. Al conectar el contenido académico con historias de películas que se relacionan con la vida de los estudiantes, se fomenta la motivación y la participación activa.

Esto, además, les proporciona autonomía en su aprendizaje, ya que pueden elegir qué escena analizar y cómo organizar las actividades. Esta libertad promueve un aprendizaje más personal. Trabajar en grupo también ayuda a fortalecer la colaboración y la comunicación, que son esenciales para el desarrollo personal y social.

## **2. Múltiples formas de representación (Redes de Reconocimiento - El Qué del Aprendizaje)**

El DUA resalta la importancia de ofrecer opciones para entender la información. En este caso, el cine permite presentar el contenido de diversas maneras, usando imágenes, sonidos y diálogos. Esto es útil especialmente para estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje o que tienen dificultades con la información escrita.

Al analizar una escena, los estudiantes tienen que identificar y entender los aspectos psicológicos que están presentes, lo que fomenta su pensamiento crítico y la interpretación de símbolos. Esta práctica también ayuda a aclarar vocabulario y estructuras gramaticales complejas, cruciales para mejorar sus habilidades de lenguaje y comunicación.

## **3. Múltiples formas de acción y expresión (Redes Estratégicas - El Cómo del Aprendizaje)**

El tercer principio del DUA se centra en dar opciones a los estudiantes para que actúen y se expresen, fomentando su participación. En estas actividades, no solo analizan escenas, sino que también crean sesiones interactivas que tocan aspectos psicológicos en el aula.

Pueden usar diferentes herramientas, lo que permite que cada estudiante encuentre la mejor forma de expresarse según sus habilidades y gustos, asegurando que todos puedan participar. Planificar y llevar a cabo estas sesiones también les ayuda a desarrollar habilidades de gestión, porque deben establecer metas, hacer estrategias y usar recursos. Al reflexionar sobre lo que hicieron, aprenden a evaluar su propio progreso, lo que les ayuda a mejorar siempre.

**Conclusión:** La actividad propuesta une de manera efectiva los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, garantizando una educación inclusiva y justa. Usar el cine como recurso educativo no solo llama la atención de los estudiantes, sino que también ayuda a entender conceptos psicológicos y los motiva a participar. Al ofrecer varias maneras de involucrarse, este enfoque se asegura de que todo el mundo pueda ser parte de su aprendizaje, mejorando habilidades clave para su crecimiento personal y académico.