

PRACTICS Nº3 UNIZAR

“Creación de actividades audiovisuales para potenciar la comunicación aumentativa y alternativa” (En colaboración con ARASAAC)

CURSO 2024/25



Sistemas de comunicación aumentativa y alternativa del lenguaje

El lenguaje es una de las capacidades más importantes del ser humano. Comunicarse, expresar lo que pensamos y sentimos así como los diversos usos que se le puede dar a dicha comunicación es algo innato pero que debe entrenarse a lo largo de nuestra vida.

En ocasiones pueden aparecer diferentes problemas cuya adquisición hace que no se produzca de forma correcta o bien se pierda por algún motivo... De este modo, pondremos en marcha diferentes actividades audiovisuales para potenciar la comunicación aumentativa y alternativa con ARASAAC.

Producto didáctico



Actividades audiovisuales para potenciar la comunicación aumentativa y alternativa (Aula abierta ARASAAC)

Metodologías activas



*Aprendizaje cooperativo
Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje basado en problemas
Aprendizaje servicio
Gamificación educativa*

Apps y programas

QUIZIZZ



symboloo
learning paths









Quizlet



1. Elaboración de actividades audiovisuales en diferentes apps para potenciar la comunicación aumentativa y alternativa en la web de aula abierta <https://arasaac.org/>

Áreas de trabajo y posibles temas de las actividades (A CONTEXTUALIZAR EN CICLO)

GRUPOS		ÁREA DEL LENGUAJE	POSIBLES TEMAS
G1/G2		MORFOSINTAXIS	Elementos de la casa / Oficios Medios de transporte / Animales Tiempo / Familia / Alimentación Días de la semana / Colores / Acciones / Ropa / Salud ... <u>Echa un vistazo a los saberes del currículo EP para ver otros</u>
G3/G4		LÉXICO	
G5/G6		SEMÁNTICA	
G7/G8		MAPAS SEMÁNTICOS	
G9/G10		BINGOS Y LOTOS	
G11		LECTOESCRITURA	



- *Infórmate sobre los diferentes temas y adecúalos a un ciclo de Educación Primaria. Se original y creativo en la composición de las actividades*
- *Lee la hoja “Pautas materiales Arasaac” para ver los ejemplos existentes*
- *Echa un vistazo a <https://arasaac.org/> en la sección de “Materiales” para hacerte una idea de los ya existentes y qué puedes aportar como novedad*

IMPORTANTE:

- *Ten en cuenta que el material audiovisual va a ser publicado con el enlace de la app en la que hayas realizado la actividad de carácter público.*
- *Intenta que la actividad realizada tenga la máxima coherencia con el tema y objetivo de la práctica y charla recibida de la profesional de ARASAAC.*
- *Tus compañeros/as docentes de los centros educativos podrán hacer uso en cualquier momento de tu recurso elaborado.*



<https://arasaac.org/>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Contenido	• Información aportada del tema escogido para la realización de la actividad
Forma	• Explicación de la actividad para el desarrollo de la misma • Exposición de los diferentes elementos introducidos • Adecuación de la actividad al contenido audiovisual • Opciones de jugabilidad en la actividad realizada • Adecuación de los elementos a la edad del alumnado
Presentación	• Correcta apariencia y visualización de los medios audiovisuales utilizados

MODO DE ENTREGA

PLAZO ENTREGA

PRÁCTICA: Infografía en formato pdf (con enlace de la app) subido a a CARPETA GRUPAL “PRÁCTICAS” con la nomenclatura del grupo en nombre del archivo (Ej: G1_Práctica3)	MAKING OFF: Video subido a CARPETA GRUPAL “MAKING OFF” con la nomenclatura del grupo en nombre de archivo (Ej: G1_Makingoff)	INSTAGRAM STORIES: Historia (foto/video) con música etiquetada a la cuenta de IG @practicusunizar	Hasta el comienzo de la siguiente clase práctica en tiempo y forma a través de cada Drive grupal.
--	---	--	---