

## MODELO DUA Y PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE



En el marco de la formación inicial del profesorado, es fundamental crear experiencias pedagógicas que posibiliten a los futuros maestros conectar marcos teóricos con la realidad escolar. Con este fin, se ha concebido una propuesta práctica encaminada al análisis e intervención en los procesos de desarrollo socioafectivo en estudiantes de Educación Primaria (6-12 años), un momento donde los condicionantes personales y contextuales juegan un papel determinante en la configuración de la identidad, en la regulación emocional y en la interacción social.

La actividad, llevada a cabo en asociación con centros educativos reales, es el diseño y puesta en marcha de una jornada docente que tratara varios conflictos socioafectivos desde recursos digitales e interactivos como son Padlet, Book Creator y PowerPoint. Los proyectos deben contar con actividades precisas para implantar en clase, ajustadas a las particularidades del grupo-clase, bajo la dirección de un/a docente del centro receptor. Esto permite, no sólo trabajar la relación con los conocimientos teóricos, sino también reflexionar sobre el papel del profesorado como agente preventivo, mediador y facilitador del desarrollo socioemocional.

## **1. Múltiples Formas de Compromiso (Redes Afectivas - El "Porqué" del Aprendizaje)**

En el proceso de diseño del proyecto, los docentes del futuro tienen en cuenta la necesidad de captar y mantener al alumnado con interés mediante las actividades pertinentes y emocionalmente significativas. La selección de conflictos cercanos a su realidad (por ejemplo, la marginación dentro de su grupo de iguales, la gestión de la frustración, los celos o el acoso en la escuela) ayuda a maximizar la utilidad y relevancia del aprendizaje. Además, se anima la autonomía del estudiante al ofrecer opciones para abordar los conflictos desde perspectivas alternativas (juego de roles, narrativas visuales, debates asistidos), lo que disminuye amenazas y promueve seguridad emocional.

## **2. Presentar Múltiples Modos de Representación (Redes de Reconocimiento - El "Qué" del Aprendizaje)**

La planificación cuenta con la presentación de materiales accesibles en varios formatos: narrativas orales, vídeos animados, imágenes interactivas o diagramas visuales que aclaren conceptos abstractos como la empatía, la autorregulación o la autoestima. Esta variedad se adapta a las diferencias en la percepción y tratamiento de la información, para que cada estudiante pueda acceder a los contenidos desde su propio modo de aprendizaje. Por otra parte, se potencia el vocabulario emocional, se aclaran la estructura de los relatos y se facilita la comprensión mediante símbolos y apoyos visuales, según las pautas DUA para el desarrollo del lenguaje.

## **3. Ofrecer Múltiples Formas de Acción y Expresión (Redes Estratégicas - El "Cómo" del Aprendizaje)**

En la planificación de las sesiones, se espera que el alumnado pueda manifestar su comprensión y aprendizaje de diferentes maneras: a través de dibujos, grabaciones de vídeo, dramatizaciones o creaciones digitales simples. Tal diversidad de medios de expresión fomenta la participación activa y disminuye las barreras que las formas tradicionales de evaluación suelen imponer.

### **Conclusión**

La integración del modelo DUA en esta práctica docente reafirma la postura inclusiva del proyecto, ya que permite prever y eliminar los obstáculos para el aprendizaje, no sólo en el ámbito cognitivo, sino también en el afectivo y social. Los futuros maestros de Magisterio no sólo aprenden competencias profesionales correspondientes a la planificación, intervención y evaluación, sino también una actitud ética y comprometida con la equidad, la diversidad y la participación del alumnado en su conjunto.

Este enfoque refuerza la idea de que el desarrollo socioafectivo requiere sensibilidad pedagógica, flexibilidad didáctica y conocimiento del contexto. El DUA proporciona precisamente ese marco estructurado que permite diseñar entornos de aprendizaje accesibles, motivadores y transformadores.