

ASERTIVIDAD

sesión 2



Grupo 3 / Subgrupo 3

Ángela Rubio Modrego
Sandra Lahuerta Bailón
Ane Sánchez Mazas

Nicolás Bazán De Felipe
Leyre Estage Navarro

ÍNDICE

PELÍCULA Y RESUMEN DE LA ESCENA (pág 3)

EXPLICACIÓN (pág 4)

ACTIVIDADES:

Actividad 1: el dado de las escenas (pág 5)

Actividad 2: el semáforo (pág 6)

Actividad 3: el teatro de la asertividad (pág 7)

CONCLUSIÓN (pág 8)

HOTEL TRANSILVANIA II

Columbia pictures/ Sony pictures animation
2015



<https://www.youtube.com/watch?v=D0YWAecxzhs&t=47s>

RESUMEN DE LA ESCENA

En esta escena, al hijo de la protagonista (Dennis) se le cae su diente de leche, que el padre y abuelo del niño (Conde Drácula) había confundido con un colmillo, ya que está deseando que el niño no sea un humano.

Durante el resto del diálogo, la protagonista (Mavis) trata de convencer a su padre de que su hijo no es un monstruo, a pesar de lo que él pueda pensar. Más adelante, le da la noticia de que se van a mudar a un lugar más seguro para criarlo, terminando con “no se puede obligar a alguien a ser algo que no es”.

EXPLICACIÓN

La escena explicación:

1. La hija trata de explicarle al padre razonadamente que su hijo no es un monstruo como él quiere.

2. A pesar de que el padre le ataque, ella sigue respondiendo de forma respetuosa, asertiva y sin dañar.

3. En resumen, la actitud de Drácula es agresiva, ya que no respeta los sentimientos ni pensamientos de su hija; mientras que Mavis, actúa de manera asertiva ya que le explica la situación sin juzgar lo que piensa.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1. El dado de las escenas

OBJETIVOS:

- identificar las malas conductas con las que actuamos y nos expresamos
- reflexionar y buscar alternativas para expresar nuestros sentimientos amable y adecuadamente.

MATERIALES: un dado (tanto físico como digital), las tarjetas en las que están escritas las situaciones que los niños deben trabajar según el número correspondiente



DURACIÓN: 25-30 minutos

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

En esta actividad los niños representarán situaciones de manera asertiva al azar, ya que la situación asignada dependerá del número que les salga en el dado.

De esta forma, vamos a proponer seis situaciones diferentes y a cada una de ellas le corresponderá un número del dado del uno al seis. Así los niños se agruparán en seis grupos de cuatro personas cada uno y mientras un grupo la ejecuta otros tratarán de adivinar la situación planteada principalmente (aquellas personas que son de dos, las representarán a la vez por parejas)

*En el caso de que a un grupo le toque una escena repetida, volverán a tirar el dado y el último grupo representará la escena que no haya salido hasta entonces.

1. Dos compañeros están jugando al fútbol y otros dos les gritan y les quitan la pelota de malas formas
2. Los padres dicen que no quieren comprar un juguete y el niño se pone a llorar y patalear
3. Cuando un niño pide ayuda para hacer los deberes, y el profesor o los padres le gritan por no saber hacerlos
4. Un niño es castigado por haber robado un boli, sin haber sido él, y este asume el castigo sin decir nada
5. Unos niños hacen un dibujo en equipo y la profesora les dice que tienen que corregir algunos trazados, sin embargo, los niños se enfadan y rompen el dibujo entero
6. Un niño tiene que entrar urgentemente al baño y hay mucha cola y por eso decide entrar dando empujones y colándose de todos los que habían llegado antes.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 2. El semáforo de la comunicación

OBJETIVO:

- aprender a diferenciar entre la comunicación agresiva, pasiva y asertiva
- reflexionar sobre las mejores maneras de actuar en ciertas situaciones.

MATERIALES: trozos de cartulina verdes, rojos y amarillos

DURACIÓN: esta actividad durará aproximadamente 15 minutos

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD: En esta actividad se asigna un color a cada tipo de comunicación (Rojo: agresivo; Amarillo: pasivo; Verde: asertivo)

Se presentarán diferentes situaciones a la clase tras lo cual los alumnos levantarán un color (verde, amarillo, rojo) en función de como reaccionarían en esa situación.

Después, en conjunto, la clase reflexiona acerca de cuál sería la mejor manera de actuar si los niños se vieran en esa tesitura

Contenido/situaciones:

- Se burlan de ti en clase
- Un compañero no respeta tu turno de juego
- Te piden hacer algo que no quieres hacer
- Te molestan con un mote que no te gusta



ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 3. El teatro de la asertividad

OBJETIVO:

- Ayudar a los niños a desarrollar respuestas asertivas a través del trabajo cooperativo y la reflexión.

MATERIALES:

Buzón (caja)

Papelitos con las situaciones

DURACIÓN: esta actividad en principio dispondrá de los últimos 15 minutos de la clase, aunque puede que varíe dependiendo de cómo se desarrollen el resto.

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

En esta actividad se dividirá al aula en grupos de 3 o 4 alumnos y se realizarán mínimo dos situaciones.

En primer lugar, habrá un buzón en el cual se encontrarán una serie de papelitos con situaciones cotidianas, como por ejemplo: un compañero se cuela en la fila del comedor, un amigo tuyo te hace la zancadilla, una persona se te choca por la calle sin querer...

Así, habrá un voluntario cada vez de un grupo, que saldrá y cogerá un papelito al azar, lo leerá y acto seguido, todos los grupos deberán pensar en una respuesta asertiva sobre la acción en cuestión.

Después, irán saliendo por grupos a representar la respuesta que harían cada uno y así, se hará en los últimos 2 minutos una reflexión conjunta de la sesión.



CONCLUSIONES

A través de esta película y actividades hemos podido comprender el concepto de la asertividad y valorar así su importancia y su función en las interacciones, ya que con un correcto uso de la misma podemos evitar conflictos y lograr una mejora de la convivencia.

Es mejor comunicarse de manera respetuosa, sin juzgar los sentimientos de los demás ni de forma agresiva.

Además, a través de esta sesión, hemos descubierto cómo se puede enseñar a los niños sobre temas tan complejos como este de una manera fácil y dinámica.